

COLLEGE JEAN FERNEL
CLERMONT

ELISE SYSSAU
Professeur Documentaliste
Référente culturelle

BILAN DU VOLET ARTISTIQUE ET CULTUREL DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT 2021-2022

Projet d'établissement

AXE 1 : Assurer la réussite et l'ouverture culturelle et linguistique de tous les élèves

Priorité 1 : Amener tous les élèves à l'acquisition et à la maîtrise du socle commun

Priorité 2 : Développer l'ouverture à l'international par des échanges linguistiques

Priorité 3 : Promouvoir le Parcours d'Éducation Artistique et Culturel en privilégiant les partenariats local , départemental et régional

NB : Ce bilan concerne le Parcours d'Éducation Artistique et Culturel au travers des projets pédagogiques et éducatifs et ne prend pas en compte les activités ou projets menés spécifiquement par la documentaliste au CDI permettant également l'ouverture culturelle. Ces derniers font l'objet d'un bilan professionnel interne et est transmis seulement à la Direction de l'établissement.

Collège Jean Fernel – 47 avenue Gambetta – B.P. 80088 – 60600 CLERMONT03 44 50 51 69 – ☎ 03 44 50 22 01 – Ce. 0601471Y@ac-amiens.fr

DOMAINE CULTUREL	DISPOSITIF	INTITULE PARTENAIRE CULTUREL	CLASSE	MATIERES CONCERNEES	CONTENU OBJECTIFS	EVALUATION - PILIERS Fréquenter -Pratiquer Connaître FPC
ARTS DU SPECTACLE VIVANT Théâtre danse cirque musique	Abonnement libre à la Faïencerie	3 spectacles sélectionnés <u>Partenaire</u> : le théâtre de la Faïencerie à Creil	Une 50aine d'élèves tous niveaux confondus	En dehors du temps scolaire 3 soirs dans l'année.	<ul style="list-style-type: none"> -Proposer 3 spectacles (théâtre, chorégraphie, musique ou cirque) -Former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'œuvres (danse, théâtre, cirque, chanson) - Fréquenter une salle de théâtre - Susciter l'envie de fréquenter des festivals d'arts de la rue (Clermont festival divers et d'été...) 	FC
	Atelier théâtre et représentation	<u>Intitulé</u> : Et si le monde était <u>Partenaire</u> le CAL comédiennes : Alice Lescanne et Sonia Derzypolski	Une classe de 5ème et l'Ulis TFV	français	<ul style="list-style-type: none"> - Initier à l'écriture et au jeu théâtral à travers des défis - Ecrire des recettes autour des visions du monde des adolescents - S'investir dans un projet collectif 	FPC
	Spectacle théâtral et musical	<u>Intitulé</u> : Nobody's perfect <u>Partenaire</u> : le Cal et la cie Ouimerci	2 classes de 5ème	français	<ul style="list-style-type: none"> récit mémoriel, invite les spectateurs à partager un voyage dans les souvenirs 	FC

DOMAINE CULTUREL	DISPOSITIF	INTITULE PARTENAIRE CULTUREL	CLASSE	MATIERES CONCERNEES	CONTENU OBJECTIFS	EVALUATION - PILIERS Fréquenter -Pratiquer Connaître FPC
ARTS DU SPECTACLE VIVANT Théâtre danse ARTS DU SON musique	CDDC	<u>Intitulé</u> :La mélodie des choses <u>Partenaire</u> : le groupe de musiciens Mam et la Compagnie des arts vivants <i>Préfabriquée</i> Conseil départemental+ Daac+DSDEN	Une classe de 6ème	ed musicale, Anglais, HGEMC	- Réaliser un projet musical et chorégraphié qui s'intègre dans le conte musical du groupe MAM et l'artiste Pauline Boras <i>La Mélodie des Choses</i> . - Echanger de manière créative autour d'une prise de conscience écocitoyenne. - à travers 5 ateliers de pratique artistiques et une représentation finale : apprendre à extérioriser sa singularité / mettre en valeur leurs qualités individuelles / assumer ses idées, les partager avec les autres.	FPC
	Atelier de pratique lecture à voix haute	<u>Intitulé</u> :Les chemins de l'éloquence <u>Partenaires</u> : Virginie Dupressoir du théâtre Du pressoir Lycée Cassini	1 classe de 3ème + lycéens	Français, HGEMC	participer à la nuit de la lecture, le jeudi 27 janvier à la bibliothèque de Clermont organisée par le lycée Cassini autour de 4 ateliers (Calligraphie, lecture à voix haute, écriture, mangas) Echanger avec une comédienne et metteuse en scène et des lycéens 10 heures d'ateliers avec Virginie Dupressoir du théâtre du pressoir et travail de lecture à voix haute sur des textes témoignages historiques et extraits d'oeuvres littéraires. Travail en lien avec les oeuvres du programme du Français de 3ème et HGEMC, préparation à l'oral du dnb. Initiation à l'art oratoire. Ecritures et lectures de textes.	FPC
	Atelier Théâtre et représentation	<u>Intitulé</u> : Spécimens <u>Partenaires</u> : le Cal et la cie la Rousse	1 classe de 4ème	Français	Expression corporelle autour de l'identité de genre et de ses stéréotypes.	FPC

DOMAINE CULTUREL	DISPOSITIF	INTITULE PARTENAIRE CULTUREL	CLASSE	MATIERES CONCERNEES	CONTENU OBJECTIFS	EVALUATION - PILIERS Fréquenter -Pratiquer Connaître FPC
ARTS DU SPECTACLE VIVANT Théâtre Danse	Atelier théâtre et représentation	Intitulé : pièce interactive Hot Spud Partenaire : Cie Pickles	2 classes de 3ème	Anglais	Aborder l'anglais d'une manière ludique et interactive . Faire participer les élèves à des saynettes.	FPC
ARTS DU LANGAGE littérature	Projet éducatif et culturel	Intitulé : <i>l'adolescence dans tous ses états</i> sur le thème de l'identité sexuelle et l'estime de soi, Partenaires : Le CPF de Clermont Cie de théâtre les filles de Simone et le théâtre de Chambly	1 classe de 4ème	Français, Education Musicale, SVT	- Réfléchir à l'identité de chacun en termes de construction sociale, familiale, culturelle et sexuelle. Améliorer l'image que l'on a de soi, de s'accepter tel que l'on est aux yeux des autres, dans ses transformations et ses différences. - S'approprier une œuvre littéraire en s'interrogeant sur les notions d'identités sexuelles, d'amour, d'amitié, de tolérance -Susciter la curiosité de l'élève autour du métier d'écrivain et de dessinateur BD, le circuit du livre : de sa création à sa vente et les motivations d'écriture. -Ateliers photo bookfaces (prendre conscience de son corps dans l'art photographique) -Découvrir une représentation théâtrale : la Reproduction des Fougères et le spectacle sur l'adolescence par le club théâtre du collège Cousteau.	FPC
ARTS DU VISUEL photographie		la dessinatrice Stéphanie Rubini Pierre Nivollier CPE du collège pour les séances photo des bookfaces				

DOMAINE CULTUREL	DISPOSITIF	INTITULE PARTENAIRE CULTUREL	CLASSE	MATIERES CONCERNEES	CONTENU OBJECTIFS	EVALUATION - PILIERS Fréquenter -Pratiquer Connaître FPC
ARTS DU LANGAGE littérature, culture	Journée thématique autour du conte	<u>Intitulé</u> :Les racontées <u>Partenaires</u> : Association conte a mi Conteur Stéphane Cuvilliers	Tout le niveau 6ème	Français	- Exprimer une émotion, un jugement critique - Se réapproprier la tradition de l'oral - Susciter l'envie de participer à des festivals sur les contes. -Utiliser des techniques d'expressions artistiques adaptées à une production littéraire écrite et orale.	FPC
	Semaine des langues		Tous niveaux	Anglais, Allemand, Espagnol	Petits déjeuners européens : Atelier sur les inventeurs allemands (quizz et memory) / Ateliers en anglais (Trivial poursuit et jeu de l'oie interlangues) / Ateliers en espagnol (coloriage de masques mexicains et peinture d'azulejos)/ concours d'affiches Concours : « Osons la poésie » en espagnol : Faire voyager à travers les textes/ laisser libre cours à leur créativité / se saisir des mots, et de divers supports. Saynètes : sur le thème du restaurant :Un voyage culinaire, la découverte de restaurants, de menus, de plats typiques, de la monnaie	PC

DOMAINE CULTUREL	DISPOSITIF	INTITULE PARTENAIRE CULTUREL	CLASSE	MATIERES CONCERNEES	CONTENU OBJECTIFS	EVALUATION - PILIERS Fréquenter -Pratiquer Connaître FPC
ARTS DU LANGAGE littérature, culture	concours langues vivantes	<u>Intitulé:</u> El camponeato <u>Intitulé:</u> Big challenge	élèves de 6ème, 5ème, 4ème et 3ème	Espagnol, Anglais	concours éducatif et ludique pour tester le niveau de connaissance tout en découvrant la culture hispanique et anglophone et les langues espagnole et anglaise	PC
	projet artistique	<u>Intitulé:</u> Projet Hundertwasser	Germanistes de 4ème		Recherche bio sur l'architecte autrichien Friedensreich Hundertwasser Retouche de la photo de la façade du collège en s'inspirant de l'oeuvre de l'architecte viennois. Les élèves ont tous utilisé le logiciel Paint 3D afin de modifier la photo de la façade.	PC
	club lecture	<u>Intitulé:</u> le Cled club lire et dire	10 élèves de 6ème et 5ème	Littérature jeunesse	Activité de lecture jeunesse , communication et promotion	PC
	Contes à toucher	<u>Intitulé:</u> Hansel et Grethel	1 classe de 6ème	Français	Illustrer par des petits matériaux des extraits du conte. Travail collectif soumis au vote des élèves	PC
	Boîtes de lecture	<u>Intitulé:</u> Aimy et Rose ou La forêt des trois chemins de Kochka	1 classe de 6ème	Français	Découvrir le conte Aimy et Rose Rendre compte d'une lecture de manière originale et créative/ Son aspect extérieur et intérieur doit représenter le livre lu, son univers, ses personnages, son décor... Boîtes soumises au vote des élèves.	PC

DOMAINE CULTUREL	DISPOSITIF	INTITULE PARTENAIRE CULTUREL	CLASSE	MATIERES CONCERNEES	CONTENU OBJECTIFS	EVALUATION - PILIERS Fréquenter -Pratiquer Connaître FPC
ARTS DU LANGAGE littérature, éducation aux Médias	EDUCATION AUX MEDIAS Club Webradio	<u>Intitulé</u> : Radio fernel	10 élèves de tous niveaux	EMI, EMC	Réaliser des émissions podcast radiophoniques. Mobilise des savoirs faire en éducation aux médias : savoir s'exprimer dans un micro, rédiger de courtes chroniques, recherche d'info, vérification des sources Se mobiliser dans un projet collectif	FPC
	EDUCATION AUX MEDIAS Ateliers journalistiques	<u>Intitulé</u> : Résidences de journalistes <u>Partenaires</u> : avec le concours d'Image In pôle d'Education aux médias + la Daac + le Clemi Clémence Leleu journaliste Pauline Riglet journaliste	1 classe de 4ème	HGEMC, math, EMI	- Initier à l'argumentation et à la vérification des sources et former à l'esprit critique à travers l'expérimentation de la création d'un journal madmag Thématique choisie : <u>les sondages à travers les élections présidentielles</u> 3 ateliers de deux heures -Interview et échange autour du métier de journaliste /Droits et devoirs du journaliste / Activité de recherche en groupes -Constitution d'articles et rédaction d'un magazine Madmagz	FPC
	CDDC	<u>Intitulé</u> : Initiation aux pratiques radiophoniques <u>Partenaires</u> : Radio Graf'hit et le centre André François de l'illustration Aline Ahond illustratrice Conseil Dep + Daac+DSDEN	1 classe de 6ème	HGEMC, EMI,	- découvrir l'univers professionnel et médiatique de la radio, à travers le journalisme, l'animation et la technique grâce aux ateliers de pratique et à leurs échanges avec les partenaires - approcher les métiers de l'art par l'interview de l'illustratrice Aline Ahond, visite du tiers lieu culturel Au bord de l'eau à Margny les Compiègne et le Centre André François de l'illustration et de l'album.	FPC

DOMAINE CULTUREL	DISPOSITIF	INTITULE PARTENAIRE CULTUREL	CLASSE	MATIERES CONCERNEES	CONTENU OBJECTIFS	EVALUATION - PILIERS Fréquenter -Pratiquer Connaître FPC
ARTS DU LANGAGE littérature, Education aux médias	EMI EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION	<u>Intitulé:</u> Semaine de la presse et des médias Expositions Dessins pour la paix et Les Migrants <u>Partenaires:</u> Clémi et association Cartooning for peace.	Tous niveaux	EMC, EMI	Découvrir les médias à travers, la radio, et le dessin de presse, et le fonds périodique du CDI Concours de Unes, Zoom sur l'actualité nationale et internationale (Ukraine, Présidentielles, législatives)	FPC
ARTS DU VISUEL cinéma	Collège au cinéma	Cinéma Paul Lebrun de Clermont Partenaire : ACAP	Niveaux 6 ^{ème} et 5 ^{èmes} et ulis TSLA	Toutes disciplines	-Apprendre à être spectateur -Parler et écouter les autres parler du film. -Oser s'exprimer personnellement à partir du film. -Apprendre à analyser un film. -Découvrir le cinéma comme un art.	FC
	Action de sensibilisation artistique	<u>Intitulé :</u> Festival les yeux ouverts sur la diversité <u>Partenaire :</u> Image In	1 classe de 4 ^{ème} 1 classe de 3 ^{ème}	Français	- <i>Sonita</i> de Rokhsareh Ghaem Maghami, - <i>Les Héritières</i> de Nolwenn Lemesle Aborder les notions d'art engagé Comprendre les contextes historiques et culturels des œuvres Avoir des notions de lecture de l'image cinématographique (à travers l'étude de l'affiche et l'analyse du film)	C

DOMAINE CULTUREL	DISPOSITIF	INTITULE PARTENAIRE CULTUREL	CLASSE	MATIERES CONCERNEES	CONTENU OBJECTIFS	EVALUATION - PILIERS Fréquenter -Pratiquer Connaître FPC
ARTS DU VISUEL Photographie	galerie d'art expositions temporaires et médiation	<u>Intitulé</u> : Jumelage et médiation <u>Partenaire</u> : Pôle photographique Diaphane + lycée cassini 3 expositions in et hors les murs	Tous niveaux	Arts plastiques	Trois expositions : <i>Destination Europe</i> <i>La table de l'ordinaire</i> <i>Plateforms</i> sensibiliser à la lecture de l'image photographique à travers des portraits, des scènes de genres, des paysages. Initier nos élèves à un travail de médiation.	FPC
ARTS DU SON	Conférence et atelier Pass Culture	<u>Intitulé</u> : L'histoire du Hip Hop et du deejaying <u>Partenaire</u> : Dj Jos et le label Prolifik	Niveau 4ème	Education musicale	-Repères culturels et historiques sur les pionniers du mouvement Hip Hop, les étapes technologiques et les styles de musique. -Temps de sensibilisation et d'échange s'est terminé par un atelier où les jeunes ont pu s'installer aux platines et s'essayer au mix. Comprendre en quoi le Dj est un artiste et le support du deejaying un instrument à part entière.	FPC
	Atelier	Atelier instrumental	Tous niveaux Volontaires instrumentistes	Education musicale	-Enrichir le parcours culturel des élèves -Favoriser une pratique artistique / Participation aux différents concerts	FPC
	Chorale		Tous niveaux Volontaires	Education musicale	-Développer un travail polyphonique -Apprendre à travailler sur la durée Concert de Noël + Thème de cette année <i>les murs</i> comme symbole d'oppression, d'enfermement, de protection ou bien encore de moyen d'expression.	

DOMAINE CULTUREL	DISPOSITIF	INTITULE PARTENAIRE CULTUREL	CLASSE	MATIERES CONCERNEES	CONTENU OBJECTIFS	EVALUATION - PILIERS Fréquenter -Pratiquer Connaître FPC
ARTS DU SON	Rencontres musicales	<u>Intitulé</u> : projet Opéra <u>Partenaire</u> : label coopératif <i>La fabrique Opéra</i>	1 classe de 5ème	Education musicale	-Découverte, démocratisation et rencontres autour de ce genre musical. - présentation du métier par le metteur en scène Renaud Boutin, construire un opéra coopératif, en faisant appel aussi bien à des chanteurs professionnels, qu'à des lycéens de filières techniques pour les décors ou les costumes ou encore des enfants d'école de musique alentours pour les chœurs, par exemple. -Rencontre avec trois solistes, tenant les rôles principaux dans « <i>l'Elixir d'amour</i> » de Donizetti ; opéra retenu pour ce projet participatif. Les élèves ont pu apprécier leur travail et découvrir quelques techniques autour du chant lyrique. -Répétition et spectacle	FC
		<u>Intitulé</u> : Opéra Lyrique Minute <u>Partenaire</u> :Compagnie <i>La clé des chants</i>	2 classes de 6ème	Education musicale	-Initiation à l'art lyrique - Médiation pour aborder la question de l'opéra, outre la présentation de l'œuvre dans sa dimension musicale et historique, différentes pistes de découverte du processus de création et des métiers du spectacle vivant sont également abordées. - Spectacle « Hansel et Gretel » d'après le conte-opéra d'Engelbert Humperdinck.	FPC

DOMAINE CULTUREL	DISPOSITIF	INTITULE PARTENAIRE CULTUREL	CLASSE	MATIERES CONCERNEES	CONTENU OBJECTIFS	EVALUATION - PILIERS Fréquenter -Pratiquer Connaître FPC
ARTS ET HISTOIRE	Travail de recherche	<u>Intitulé :</u> Les murs : théâtre d'expression d'engagement	2 classes de 3èmes	HGEMC, Français, Anglais, Arts plastiques, SVT	projet classe pluridisciplinaire Etude sur les différentes fonctions des murs dans l'Histoire et dans l'espace : murs de séparations, murs d'expression (street art), murs d'histoire et de mémoire, murs végétaux Visites d'appui : Royallieu Compiègne, Mémorial de la Shoah, Oradour et Mont Valérien. Chanson signée « On écrit sur les murs » lors de la représentation de la chorale	FPC
	CONCOURS CNRD SEJOUR MEMOIRE CNRD	<u>Intitulé :</u> La fin de la guerre. Les opérations , les répressions, les déportations et la fin du IIIème Reich(1944-1945) ». <u>Partenaire :</u> AOCNRD (Association Oise pour le Concours National de la Résistance)	niveau 3ème 18 élèves de 3ème	Histoire, Français	Recherches et lectures plurielles de récits autobiographiques, d'archives historiques, de témoignages... - Se confronter à l'interprétation des textes - Travail sur les représentations historiques de la Shoah et de l'acte de résistance. Etude d'extraits d'œuvres. <u>Sites visités :</u> La Coupole centre d'histoire et de mémoire / la Batterie Todt, batterie d'artillerie intégrée au Mur de l'Atlantique/ Musée de Dunkerque sur l'opération Dynamo et visite de la ville.	FPC
DOMAINE CULTUREL	DISPOSITIF	INTITULE PARTENAIRE	CLASSE	MATIERES CONCERNEES	CONTENU OBJECTIFS	EVALUATION - PILIERS Fréquenter -Pratiquer

		CULTUREL				S'approprier
ARTS ET HISTOIRE	Projet Histoire et Mémoire	<p><u>Intitulé</u> : Visites lieux de mémoire</p> <p><u>Partenaires</u> : AFMD : Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation .</p> <p>Fondation pour la mémoire de la Shoah</p>	2 classes de 3èmes	HGEMC, Français, anglais	<p>Visites :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mémorial de l'internement et de la déportation de Royallieu à Compiègne. -Mont Valérien, lieu de répression de la Seconde Guerre mondiale, 1009 hommes y ont été fusillés : des résistants, des étrangers, des Juifs des opposants politiques. Une commémoration a été faite sur place par les élèves, gerbe de fleurs déposée suivie de la lecture de <i>Strophes pour se souvenir</i> d'Aragon, en hommage au groupe Manouchian + une minute de silence -Mémorial des Martyrs de la déportation, lieu qui rend hommage aux déportés (Mémorial de la Shoah, le mur des Justes) 	FPC
	Voyage à dimension culturelle et historique	<p><u>Intitulé</u> : Voyage de mémoire Oradour sur Glane/Limoges</p>	47 élèves de 3èmes	HGEMC, Français, Anglais, Ed Musicale	<ul style="list-style-type: none"> - transmettre la mémoire des lieux et des personnes qui ont eu à subir l'oppression. Faire des élèves des témoins indirects de l'Histoire. <p><u>Sites visités</u> :</p> <p>Musée de la Résistance à Limoges, fabrication d'affiches de contre propagande.</p> <p>Prendre conscience de ce qu'étaient la « zone libre » et les maquis.</p> <p>Visite du centre de mémoire d'Oradour sur Glane et de son village figé puis de la visite de la ville de Limoges et son four à casseaux.</p> <p>Préparation oral DNB</p>	FPC

DOMAINE CULTUREL	DISPOSITIF	INTITULE PARTENAIRE CULTUREL	CLASSE	MATIERES CONCERNEES	CONTENU OBJECTIFS	EVALUATION - PILIERS Fréquenter -Pratiquer S'approprier
ARTS ET HISTOIRE	Voyage à dimension culturelle et historique Concours Maginot	<u>Intitulé :</u> Voyage culturel dans le Grand Est du conflit à la réconciliation européenne. <u>Partenaire :</u> fédération nationale André maginot	38 élèves de 3èmes	Histoire, Français, SVT	<ul style="list-style-type: none"> - Aborder la question de la résistance et travailler de manière approfondie sur l'univers concentrationnaire. - Transmettre la mémoire des lieux et des personnes qui ont eu à subir le régime nazi. - Réfléchir en tant que citoyen autour des notions de liberté, de respect des différences, d'engagement - Découvrir une région chargée d'Histoire notamment dans la construction d'une Europe politique <p>Visites : Gros ouvrage A19 Hackenberg / camp du Struthof et Centre Européen du résistant déporté lecture d'extraits du livre <i>Pèlerin parmi les ombres</i>/ MM Park musée militaire / château du Haut-Koenigsbourg / Strasbourg avec la présentation du quartier des institutions européennes + visite guidée de la cathédrale de Strasbourg.</p> <p>Elaboration d'un carnet de voyage</p> <p>rédaction d'un récit de mémoire pendant le séjour initié par la Fédération Maginot</p> <p>Préparation oral DNB</p>	FPC