

CENTRE DE DOCUMENTATION ET D'INFORMATION

- LE PROJET DU CDI DANS LE PROJET D'ETABLISSEMENT**
- LE BILAN D'ACTIVITES 2022-2023**

Les trois axes du projet du CDI du collège Jean Fernel de Clermont

AXE 1 : DEVELOPPER UN ESPACE-CDI ADAPTE AUX PRATIQUES ADOLESCENTES

AXE 2 : DEVELOPPER L'AUTONOMIE A TRAVERS LA MEDIATION INFORMATIONNELLE ET CULTURELLE

AXE 3 : DEVELOPPER LA CURIOSITE ET LA CREATIVITE A TRAVERS LA PARTICIPATION ACTIVE

Les quatre volets du projet d'établissement du collège Jean Fernel de Clermont

VOLET 1 : Assurer la réussite et l'ouverture culturelle et linguistique de tous les élèves

VOLET 2 : Promouvoir l'égalité des chances

VOLET 3 : Personnaliser les parcours et accompagner les élèves dans leur projet

VOLET 4 : Instaurer un climat serein favorable au vivre ensemble

- LE PROJET DU CDI DANS LE PROJET D'ETABLISSEMENT

Conformément à la circulaire de mission des professeurs-documentalistes n° 2017-051 du 28-3-2017

1 : Assurer la réussite et l'ouverture culturelle et linguistique de tous les élèves

 **Priorité 1** : Amener tous les élèves à l'acquisition et à la maîtrise du socle commun

 **Priorité 2** : Promouvoir l'ouverture culturelle en privilégiant le patrimoine et les partenariats locaux et régionaux ainsi que les échanges à l'international.

Actions : échanges interculturels (séjours linguistiques, sorties et voyages scolaires régionaux)

  **Priorité 3** : Promouvoir le PEAC en développant la curiosité, l'esprit critique et l'esprit d'initiative par des pratiques et échanges culturels et artistiques.

Actions :

- Partenariat avec les structures locales : collège au cinéma, abonnement au théâtre de la faïencerie, orchestre de Picardie
- Partenariat avec les acteurs culturels locaux : Educ'Oise, Contrat Départemental de Développement Culturel, accueil d'artistes en résidence, rencontres d'auteurs

2 : Promouvoir l'égalité des chances

  **Priorité 1** : Améliorer les résultats des élèves scolarisés à l'internat

  **Priorité 2** : Accompagner les élèves ayant un handicap (ULIS)

  **Priorité 3** : Personnaliser et individualiser les parcours

3 : Personnaliser les parcours et accompagner les élèves dans leur projet

 **Priorité 1** : Construire le parcours avenir de chaque élève

  **Priorité 2** : Lutter contre le décrochage

  **Priorité 3** : Prévenir et réduire l'absentéisme

4 : Instaurer un climat serein favorable au vivre ensemble

 **Priorité 1** : Valoriser l'estime de soi

  **Priorité 2** : Construire le parcours citoyen (éduquer à la citoyenneté et au développement durable)

 **Priorité 3** : Valoriser l'implication au sein de la vie de l'établissement

- BILAN D'ACTIVITES 2022-2023

AXE 1 : DEVELOPPER UN ESPACE-CDI ADAPTE AUX PRATIQUES ADOLESCENTES

Objectif : A travers l'organisation de l'espace du CDI et l'enrichissement du fonds mon objectif est de :

- permettre un déplacement dans l'espace documentaire qui ne suive pas nécessairement la linéarité de la classification Dewey mais plutôt une logique d'espace physique adapté à la configuration du lieu et aux pratiques de recherche et de lecture adolescentes.
- rendre le classement attractif et intuitif.

1- ORGANISATION DES RESSOURCES : SOURCES AU 02/07/2023

5903 LIVRES (hors manuels scolaires et spécimens)

dont → 2267 romans classiques et contemporains de littérature française et étrangère

dont → 85 pièces de théâtre

dont → 111 recueils de poésie

dont → 179 contes

dont → 950 BD

dont → 337 mangas

dont → 1857 documentaires

dont → 50 albums

dont → 38 encyclopédies

dont → 29 dictionnaires

PERIODIQUES

Le CDI est abonné à 9 titres : Wapiti , Un jour une actu, Le monde des ados, Okapi, Science et vie junior, Sporteen, Coyotte, Geek Junior, Cosinus.

AUDIOVISUEL

30 DVD documentaires et audio

NUMERIQUE

abonnement annuel aux memodocnet (notices internet en ligne, sitographies intégrées au portail e-sidoc)

2- POLITIQUE D'ACQUISITION ET DE RENOUELEMENT

- La prévision budgétaire des ressources du CDI est établie chaque année au mois d'octobre juste avant le vote du budget, elle a pour objectif de cerner les besoins prioritaires quant à l'organisation matérielle et gestionnaire du CDI et de prévoir les futures dépenses du CDI en les justifiant par un projet de fonctionnement qui dans ma pratique professionnelle habituelle, au-delà de la simple gestion doit toujours déboucher sur un réel projet pédagogique et éducatif.

- Mes partenaires professionnels du livre sont :

* La librairie de Chantilly Entre les lignes avec laquelle je collabore depuis plus de 15 ans.

- * La représentante des éditions Sirège qui expose une fois par an en salle des professeurs pour le personnel de l'établissement.
- * Les éditions Ludic chez qui je complémente mes achats occasionnellement.

- Ma politique d'acquisition remplit 3 objectifs:

- * Le renouvellement du fonds en fonction des goûts et de l'évolution du public
- * La modernisation des collections
- * L'adéquation avec les programmes disciplinaires, les projets pédagogiques, les différents parcours éducatifs.

- L'inventaire des documentaires (l'inventaire des fictions a été réalisé en 2021-2022) J'ai pratiqué un récolement numérique (ie : *vérification annuelle à l'aide des inventaires et/ou des fichiers informatiques, de l'intégralité des collections du fonds.*) Cette opération permet de constater les éventuelles disparitions, dégradations et erreurs de saisie des ouvrages et à l'aide du logiciel BCDI de mettre à jour la base de données.) J'opère un inventaire alterné des fictions et documentaires tous les ans.

- Un désherbage massif des périodiques du CDI l'année dernière m'a permis de stocker pour septembre des collections qui ont été prêtées ou données aux élèves en vie scolaire ou aux professeurs pour gérer des temps de lecture en classe (notamment pour le 1/4 d'heure lecture)

- La gestion des manuels scolaires représente chaque année un travail tripartite entre la vie scolaire, la gestion et le CDI, pour des raisons médicales et professionnelles une meilleure répartition de tâches me permet de me consacrer pleinement à mon fonds documentaire en fin d'année et à la remise en route du CDI à la rentrée.

3- MISE A DISPOSITION DES RESSOURCES

3.1 GESTION ET ANIMATION DU PORTAIL WEB DU CDI <http://0601471y.esidoc.fr>

Depuis janvier 2011 la base de données du CDI (BCDI) a été intégrée dans un site internet personnalisé appelé E-Sidoc. Ce portail documentaire propose de nombreux avantages pour les usagers. Depuis la mise en place des dispositifs PARCOURS, 3 onglets ont été créés : le parcours culturel / le parcours citoyen / le parcours avenir. Dans chaque onglet des ressources pédagogiques, méthodologiques et bibliographiques sont proposées.

- Au grès de l'actualité du CDI je mets également en ligne les projets et activités du CDI (concours, expositions, tables de lecture...) à destination des élèves et de la communauté éducative. Je transmets également mes contributions aux modérateurs du site du collège.
- J'organise les séances d'Education aux Médias et à l'Information pour l'ensemble des classes de sixièmes en utilisant cet outil de recherche.
- Les futurs 6èmes et internes n'ayant pu visiter le collège j'ai élaboré une petite bande annonce de visite virtuelle du CDI installé sur le site du collège et esidoc. <https://0601471y.esidoc.fr/pour-tous/decouvrir-2/actualites-du-cdi>

► Projets 2023 2024

- **Créer un 4^{ème} onglet Parcours Santé en intégrant des ressources bien être sous forme de tutos**
- **Poursuivre la mise à jour du portail**

3.2 MISE EN VALEUR SPATIALE DES RESSOURCES

► *Réalisé entre 2020 et 2022*

La rencontre avec Emilie Muller étudiante en master 2 meef documentation dont le sujet de mémoire portait sur les systèmes d'organisation des savoirs m'a permis de formaliser par écrit le bilan des actions que j'entreprends depuis un certain nombre d'années sur l'organisation de l'espace documentaire et sa classification au CDI. J'ai donc expérimenté en premier lieu sur des thèmes très en phase avec le quotidien des jeunes et sur l'actualité en rénovant les pôles VIVRE EN SOCIÉTÉ et RESPECTER SON CORPS.

Voici le pôle que j'ai remanié cette année :

► *Réalisé en 2023*

Le pôle RESPECTER LA BIODIVERSITÉ

L'actualité de la planète des dernières années étant très écoanxieuse et en même temps cruciale en matière de prise de conscience environnementale, je voulais que les jeunes prennent conscience du monde qui les entoure de la fragilité de la nature, et du rôle en devenir qu'ils auront en tant que citoyens.

Je me lance donc cette année dans la reclassification complète du pôle « Respecter la nature » et « Génération écolo » en collaborant en amont avec mon collègue de SVT pour établir une liste de mots clés le plus en adéquation avec les programmes des cycles 3 et 4 mais aussi à l'ensemble des activités qui relèvent de l'engagement pour la protection de l'environnement.

Voici les trois dominantes qui sont ressorties et les nouveaux mots clés correspondants à mes différentes sous-classes (5 et 6)

Planète Terre et mouvement (mots clés : système solaire/géologie/risque naturel/changement climatique)

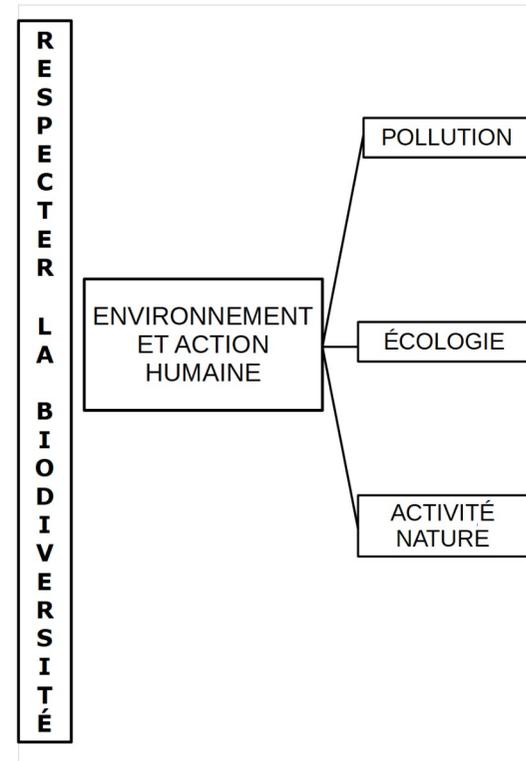
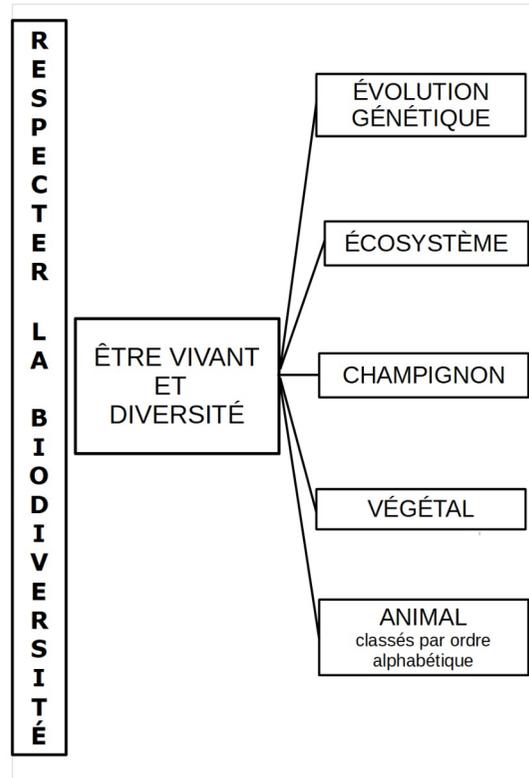
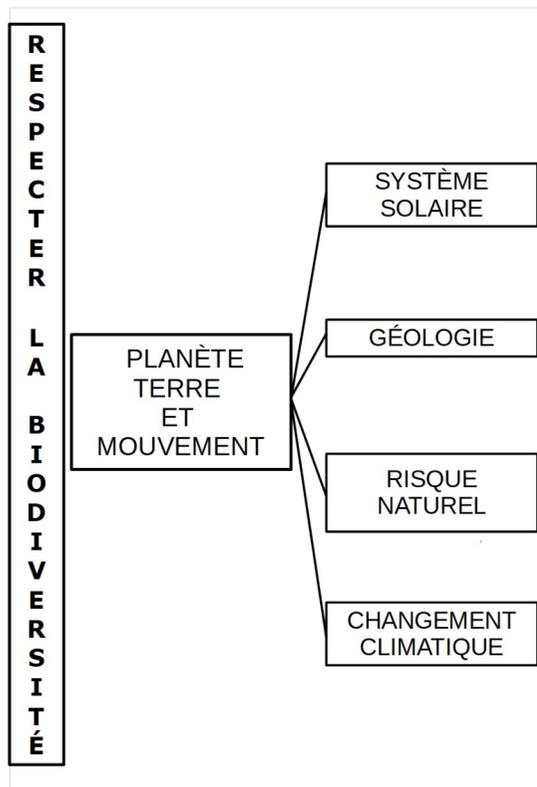
Etre vivant et diversité (mots clés : évolution génétique/écosystème/chamignon/végétal/animal)

Environnement et action humaine (mots-clés : pollution/écologie/activité nature) (ex pôle « Génération écolo »)

Les mots clés choisis sont devenus les mots-repères pour mon classement (nouvelles cotes).

Voilà les trois arborescences qui en découlent:

La colonne de droite de chaque arborescence correspond aux mots-repères



► **Projet 2023-2024**

- Dynamiser ce pôle notamment avec la création de club jardin et l'action des éco délégués.
- Poursuivre l'aménagement des autres pôles documentaires
- Continuer à veiller à la qualité du cadre de vie, repenser constamment les espaces pour induire des usages qui permettent des apprentissages.
- Reprendre la parution trimestrielle du billet d'info du cdi pour la borne du hall de l'établissement
- Mutualiser les ressources avec les établissements du même secteur géographique (Lycées Cassini et Roberval et collège Cousteau)
- Enrichir le fonds des ressources pour les élèves de l'Ulis Tsla notamment avec le partenariat des médiathèques de Clermont et de Breuil le sec dans le cadre des espaces de lecture spécifique
- Réfléchir à un projet innovant NEFLE autour d'un mobilier de travail adapté aux pratiques pédagogiques du CDI

AXE 2 : DEVELOPPER L'AUTONOMIE

A TRAVERS LA MEDIATION INFORMATIONNELLE ET CULTURELLE

Objectif : A travers une formation à l'EMI et des dispositifs ponctuels d'apprentissage mon objectif est de favoriser l'autonomie :

- avec l'appropriation de contenus et de notions informationnels réinvestis au quotidien.

- en permettant aux élèves de faire des liens entre le papier et le numérique, l'individuel et le collectif, la classe et le hors classe, le collège et l'extérieur.

1- ACQUISITION D'UNE CULTURE DE L'INFORMATION ET DES MEDIAS

1.1 DECOUVERTE ET PRISE EN MAIN DU CDI POUR LES 6èmes

De septembre à novembre pendant 4 séances les élèves découvrent le CDI et acquièrent des méthodes de recherche qui leur sont utiles tout au long de leur scolarité. Aucun devoir n'est demandé à la maison car il ne s'agit pas d'un cours traditionnel, en revanche des compétences sont validées pour le socle commun. L'objectif est, avant tout, de développer chez les élèves la curiosité, l'autonomie et le goût pour des lectures variées (romans, BD, documentaires, presse...)

Je tiens à préciser que jusqu'à présent ce cycle d'initiation était possible grâce à la prise en compte d'une heure CDI dans l'emploi du temps des élèves. La réforme du cycle 3 avec l'introduction du dispositif soutien aux 6èmes et de la généralisation de devoirs faits va certainement contraindre un peu plus l'emploi du temps, je devrais donc trouver des créneaux libres pour cette initiation.

1.2 EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION

En plus de lire, écrire, compter, les élèves doivent savoir chercher, trier, critiquer et créer. En partenariat avec les enseignants ou au gré de l'actualité du CDI (expo, concours, semaines spéciales) les élèves développent des compétences médiatiques et informationnelles.

Parmi les activités menées au CDI tout au long de l'année 2022-2023:

- biographies d'écrivains et de femmes célèbres (6°, 4°, 3°)

- articles de presse sur l'actualité (4°)

- exposés sur les formes d'engagements à travers les 19ème, 20 et 21ème siècle (3ème avec le prix liberté)

- Préparation oral HDA (3°)

- exposés sur les risques naturels (6èmes)

- exposés et affiches sur les handicaps (6èmes)

- livret peac Sucrierie de Francières à l'occasion de la sortie (5ème)

- préparation d'interviews de personnalités reçues durant l'année (les journalistes Pauline Riglet, Louis Godon de radio Happynews, Pauline Ades-Mevel de RSF, le comédien Vincent Martin et Dominique Ciavatti membre de la commission nationale consultative des droits de l'homme)

- CDDC Prix jeunesse de la Presse

- CDDC Radio Graf'hit avec une classe de 6ème

- séances sur la presse et les médias (6°, 4°) lors de la semaine de la Presse

1.3 CLUB WEB RADIO SCOLAIRE

Son objectif transversal est d'utiliser les médias et l'information collectée de manière raisonnée, responsable, autonome et collaborative. Au delà des compétences informationnelles la création d'une émission de radio favorise l'implication des élèves dans un travail de groupe, suscite le sens de l'initiative, de l'écoute, du respect de chacun. Il permet également de renforcer le sentiment d'appartenance à l'établissement scolaire en communiquant sur la vie de l'établissement. Il donne une image conviviale du collège et fait connaître la qualité et la diversité des projets, des événements ponctuels. Ce club est composé de 8 membres très actifs de chaque niveau.

Les émissions enregistrées sont podcastées sur le site de l'académie de Rouen. Nous avons enregistré cette année 5 émissions, avons reçu le journaliste Louis Godon à l'initiative de Happyness Radio et visité leur studio en juin d'où nous avons enregistré une émission spéciale !

Participation au concours Médiatiks

Prêt du kit web radio de l'UGAP par la Drane et acquisition de la rode caster pro pour la rentrée.

1.4 CLUB JOURNAL SCOLAIRE

A l'initiative d'un collègue de Français parution semestrielle d'un journal imprimé réalisé par une dizaine d'élèves de tous niveaux.

2- OUVERTURE DE L'ETABLISSEMENT SUR SON ENVIRONNEMENT CULTUREL, EDUCATIF ET PROFESSIONNEL

2.1 PARCOURS CULTUREL : CONTRIBUTION DU CDI ET DE LA DOCUMENTALISTE AU VOLET CULTUREL DE L'ETABLISSEMENT

voir bilan du volet culturel de l'établissement 2022-2023 transmis à la Direction début juillet

2.2 PARCOURS AVENIR

-Tisser des liens entre le parcours d'éducation artistique et culturel et le parcours avenir en évoquant les métiers des arts et du spectacle, de l'artisanat d'art dès qu'une sortie ou manifestation culturelle s'organise, ce fut l'exemple du CDDC découverte « mission secrète au château de Chantilly » où la classe de 4ème participante a découvert les métiers du cinéma.

- Participation de 55 élèves de 4ème et 3ème au salon des métiers d'art et de l'artisanat à Chantilly

- Dans le cadre des journées du patrimoine et de la semaine des sciences rencontres avec un architecte à l'ancien collège Jean Fernel

2.3 PARCOURS CITOYEN

- Prix liberté autour des grandes figures de l'engagement avec une classe de 3ème

- Exposition sur le dessin de Presse (cartooning for peace) tous niveaux

- Festival les yeux de la diversité avec deux projections sur des thématiques environnementale et sociétale niveaux 4ème et 3ème avec *Bigger than Us* et *Haut et fort*.

- Participation aux semaines thématiques de lutte contre le harcèlement et la semaine solidaire (tables de lecture, quizz)

► *Projet 2023-2024*

-Semaine de découverte du lieu théâtre avec le CAL

- Programmation spectacle avec le CAL

-Atelier d'écriture et débat autour de l'IA avec l'association clermontoire La Grande Histoire

-CDDC autour du film Billy Elliot sur l'identité et les stéréotypes de genre

-Reconduction du CDDC prix jeunesse de la presse avec une classe de 4ème

-Reconduction du Prix liberté avec atelier aurour de l'éloquence avec une classe de 3ème

- Acquisition sur le budget fourniture du CDI du kit web radio
- Elargir aux collègues de disciplines l'usage de la radio scolaire
- Couvrir par les deux clubs médias le projet annuel de l'Olympisme par des chroniques et rubriques spéciales et des interviews
- Organiser une sortie à radio Campus à Amiens et au siège d'un organisme de presse écrite
- Dans le cadre du parcours avenir prendre contact avec des professionnels locaux qui seraient d'accord pour venir présenter leur métier (contact déjà pris avec la journaliste Marjorie Michaud du Bonhomme Picard et l'archéologue Danael Veyssier du SDAO.)
- Entamer une réflexion avec les collègues du lycée Cassini et Roberval pour créer des passerelles et des échanges lors de manifestations ou projets communs

AXE 3 : DEVELOPPER LA CURIOSITE ET LA CREATIVITE A TRAVERS LA PARTICIPATION ACTIVE

Objectif : Apprendre aux élèves à dépasser leurs besoins individuels pour aller vers une libération de leur créativité et tendre vers un cdi qui favoriserait une culture de la participation active et collaborative, et l'expression d'idées ou d'initiatives personnelles.

1- FAVORISER LA CURIOSITE LITTERAIRE

1.1 LECTURE POUR LE PLAISIR ET POUR DECONNECTER

- Multiplier des espaces thématiques de lecture en créant un environnement propice au calme et à la concentration (la liseuse, tables mensuelles à thèmes...)
- Exposition systématiques de nouveautés
- Surprendre les élèves par des choix insolites de présentations de livres (ex : exposer tous les livres qui ont le mot « bulle » dans leur titre ou dont la 1ère de couverture est rose)
- Inciter les élèves à être à l'initiative d'outil de promotion de la lecture et de suggestions d'achats sans forcément un club lecture !
- tables rondes de lecture en fonction des événements du collège (semaine thématique, journée de....)

1.2 LECTURE SUPPORT D'APPRENTISSAGE

- Choix de deux ou trois livres en lecture cursive lors du cours de français.
- "Valises" bibliographiques de classe avec une sélection d'ouvrages correspondant aux programmes et aux parties de cours étudiés en classe
- Défis lecture pour clore une séquence sur un thème littéraire ou bien sur l'étude d'un ou plusieurs livres.
- Speedbooking ou 3 minutes pour donner envie de lire : Inspiré des séances de speed-dating, ou rencontres rapides, le speed-booking met les élèves en situation de présenter et de défendre des livres dans un temps très bref. Travailler l'argumentation, certes, mais surtout stimuler la curiosité, l'envie de partager et de lire.
- Heure du conte pour tous les élèves de 6èmes au CDI avec la conteuse Solène Niess de l'association locale La Cahute.
- Avis de lectures et commentaires sur esidoc en travaillant l'argumentation :
- Boîtes de lecture : Une façon originale et esthétique de restituer la lecture du roman, l'objectif est d'associer un travail d'art plastique à un compte-rendu de lecture à travers une boîte à chaussures. Son aspect extérieur et intérieur doit donc représenter le livre, son univers, ses personnages.
- Concours d'affiches avec la réappropriation de couverture de livres étudiés en classe.

2- SUSCITER LA RECHERCHE ACTIVE ET L'ENGAGEMENT

2.1 CONCOURS ET QUIZZ

- Généralisation des concours et quizz au CDI initié par la documentaliste et ouvert à tous. Il s'agit à partir de livres, magazines, affiches ou expos de répondre à des questions, le but étant de se mettre en situation de chercheur. Un livre ou magazine ou petit cadeau est offert au 1^{er} gagnant de chaque niveau et la liste des gagnants est affichée. Un réel engouement pour ces animations qui éveillent la curiosité et permettent aux élèves décrocheurs ou en échec de se sentir valorisés.

Des initiatives citoyennes in ou hors établissement ou des prises de conscience sur le quotidien des adolescents peuvent naître de leur participation aux quizz ou concours car les thèmes sont souvent en lien avec l'actualité ou avec leurs préoccupations.

2.2 VOTATIONS

- Exposer au CDI les travaux d'élèves réalisés dans le cadre d'un cours ou d'une occasion particulière (semaine sur les handicaps, commémoration franco allemande, saint valentin...) pour les donner à voir aux autres élèves qui à travers leur vote expriment leur point de vue. Les élèves deviennent ainsi à la fois acteurs et critiques, les élèves dont les travaux ont été appréciés sont également récompensés. Cela permet également de valoriser ce qui se fait dans l'établissement.

3- RENFORCER L'ENVIRONNEMENT CAPACITANT DU CDI

3.1 EVEILLER A LA CREATIVITE

- panneaux d'expression libre (dessins, poésies...) à disposition
- « meubles » auto gérés de loisirs créatifs (origami, marques pages, coloriages, mandalas)
- ateliers créatifs au moment de Noël

3.2 RENFORCER LA COOPERATION

- partage de savoir-faire entre élèves dès que c'est possible.
 - permettre à chacun de trouver sa place au coeur du CDI de créer du lien avec les autres.
- impliquer les élèves volontaires dans les diverses tâches du CDI qui sont à leur portée : rangement, classement, appel, archivage, signalétique, décoration.

► *Projet 2023-2024*

- *Participation au prix littéraire des collégiens de l'Oise avec les élèves de l'Ulis TSLA*
- *Atelier d'écriture en classe de 5ème avec le scénariste documentariste Louis Paul dans le cadre des rencontres artistiques du Clermontois*
- *Projet culturel autour de la lecture de Germinal et de la BD Sang Noir avec une classe de 4ème*
- *Proposer des temps de pause de « déconnexion-reconnexion » où les écrans resteraient fermés à certaines heures de la journée pour mettre à distance le rapport des élèves au numérique. Ex : sieste contée, généralisation de séances d'initiation à la sophrologie en partenariat avec l'infirmière.*
- *mise en place d'un puzzle collectif*